

Michaele von Dewitz

- 1963 - 1970 Studium der Freien Malerei (Prof. K. O. Goetz) und Kunsterziehung
an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf
- seit 1970 Gymnasiale Lehrtätigkeit
- Ausbildung zur Kunsttherapeutin
- Tätigkeit als Kunsttherapeutin
- Studienreisen und Materialbeschaffung in Griechenland, Italien, Türkei,
USA, Südafrika, Sahara, Algerien, Tunesien
- Mitglied im BBK, Bonn

Auszug Einzelausstellungen

- 1998 Privatausstellung Kapstadt / Südafrika
- 1999 Deutsche Bank Köln
- 2000 Kirche + Kunst Siegburg
- 2001 Galerie Lubberich Hennef
Galerie Herzog Leichlingen
- 2003 Galeria Terramica Essen
La Capitale Galerie Paris / Frankreich
- 2004 Einzelpräsentation – One Man Show
art KARLSRUHE vertreten durch die La Capitale Galerie Paris / Frankreich
- 2005 art KARLSRUHE vertreten durch die La Capitale Galerie Paris / Frankreich
Gemeinschaftsprojekt - Malerische Deutung einer musikalischen Komposition
von Leos Janacek
- 2007 Galerie Prutcher, Bad Honnef

Auszug Gruppenausstellungen

- 1998 Kunstverein Bretagne / Frankreich
- 2001 Künstlerforum Bonn
- 2002 La Mairie Paris / Frankreich
- 2004 Museum der Stadt Brünn auf Burg Spielberg Brünn / Tschechien
Oberlandesgericht Köln
Künstlerforum Lübeck
Künstlerforum Bonn
- 2005 Maternushaus Köln
- 2006 Konzept vs. Figur - In der Galerie der Agentur 360 Grad Kommunikation Köln
Galerie Prutscher

Freie konzeptionelle, materialbetonte Malerei und Zeichnungen, mit reinen, farbigen
Erden aus aller Welt

Werke befinden sich im Privatbesitz internationaler Sammler in Südafrika, Belgien,
Frankreich, Deutschland

Michaele von Dewitz lebt und arbeitet in Köln